



NOTA DE PRENSA

Córdoba 04 / marzo / 2026

Los Teatros de Córdoba cierran 2025 consolidando su crecimiento con una diversa programación cultural

Los tres espacios escénicos han recibido 204.978 espectadores, alcanzando así 3.989.295€ de recaudación económica

El Instituto Municipal de las Artes Escénicas de Córdoba (IMAE) finaliza el año 2025 con la estabilización de la recaudación económica y el fortalecimiento de su programación gracias a los casi 205.000 espectadores en los Teatros de Córdoba. Así lo ha confirmado la presidenta del IMAE, Isabel Albás, este miércoles, quien ha remarcado la tendencia positiva en los últimos años y el sólido modelo de gestión actual.

Albás ha desgranado los datos recopilados durante el ejercicio 2025, que “reflejan una tendencia positiva en la que se ha alcanzado la estabilidad del sistema, recopilando datos similares a 2024, cuando se alcanzó el máximo histórico”. En 2025, la recaudación económica asciende a 3.989.295€, gracias a un total de 204.978 espectadores.

Entre enero y diciembre de 2025, los tres espacios escénicos municipales han acogido 198 espectáculos, representados en un total de 259 días y 296 funciones. “Con esta gran y variada oferta estamos buscando que todos los cordobeses y cordobesas, independientemente de sus gustos, encuentren en los Teatros de Córdoba una propuesta de ocio cultural a su medida”, ha señalado la presidenta.

Este análisis económico, la ejecución presupuestaria, la evolución histórica y la capacidad de autofinanciación del Instituto exponen un modelo de gestión fortalecido y flexible ante los ritmos de la industria. Del total recaudado, 2.982.251,14 € corresponden a cesiones de uso y 1.007.243,90 €, a programación propia; un modelo mixto que reduce la exposición al riesgo, garantiza estabilidad financiera, sostiene una programación cultural compleja y mantiene una identidad artística propia.

La complementariedad de los Teatros y la adecuación a los ritmos propios de la agenda cultural, social y política de la ciudad son las grandes fortalezas del modelo del IMAE. La diferenciación por espacios refleja el perfil y la estrategia de los mismos. El Gran Teatro actúa como centro tractor del sistema, con 117 funciones de 78 espectáculos. La combinación de géneros, destacando la lírica con la Orquesta de Córdoba y los musicales, permite una ocupación media de 79,19% y una fuerte fidelización del público, que se traduce en 80.943 espectadores. De esta forma, equilibra ambición artística y rendimiento económico con 1.755.601,17 € de recaudación.

El Teatro Axerquía concentra el mayor volumen económico anual alcanzando 1.972.295,40 € de recaudación. Su configuración de gran aforo ha acogido a 68.650 espectadores durante 2025 y 29 espectáculos en los que han predominado los



NOTA DE PRENSA

conciertos de gran formato. Su ocupación de 64,89%. En 2024 este mismo teatro acogió 25 espectáculos, 56.614 espectadores y una ocupación de 60,63%.

Por su parte, el Teatro Góngora que compagina las propuestas más contemporáneas o de creación emergente con la programación destinada a la comunidad educativa o el público familiar, acogió 53.502 espectadores en 78 espectáculos, 136 funciones y una ocupación media de 70,84%.

Respecto a los géneros artísticos la lírica, con la Orquesta de Córdoba, mantiene un público estable y fiel, mientras que las propuestas contemporáneas y eventos de gran formato y musicales han potenciado la llegada de nuevos públicos a los teatros de la ciudad.

El balance concluye que la estabilización de la recaudación económica en el ejercicio de 2025 proviene de la alta asistencia a los tres espacios escénicos, gracias a la intensa actividad en los teatros, la diversa programación, adaptada a los intereses y ritmos de los cordobeses y cordobesas. En 2025 se ha duplicado la recaudación respecto a 2019, confirmando una recuperación clara en este sentido y superando ampliamente las consecuencias de las restricciones establecidas por la pandemia de Covid-19.

Recursos fotográficos y audiovisuales en: [GRÁFICA IMAE](#)

Contacto IMAE: Hortensia Revuelta 609 95 06 44